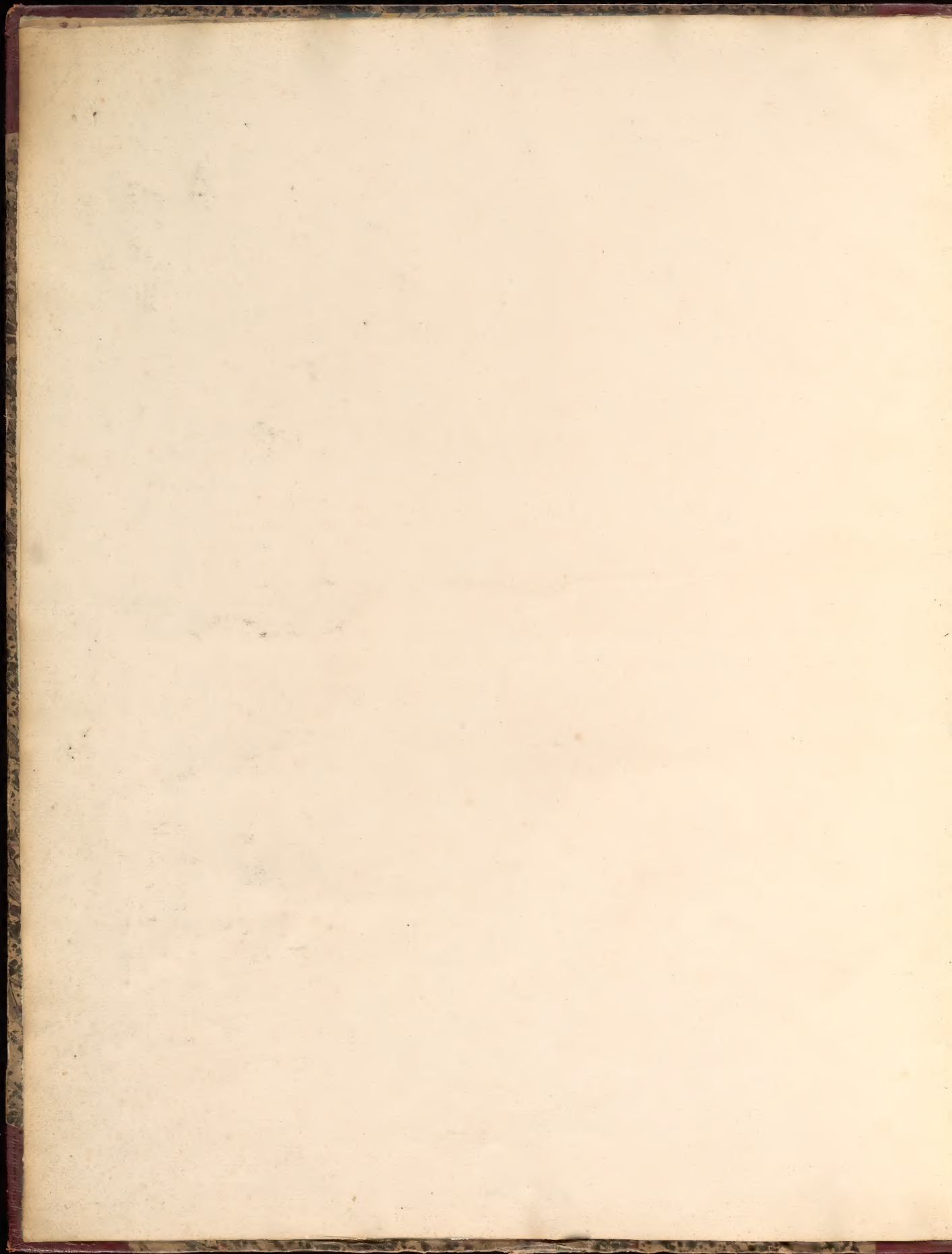


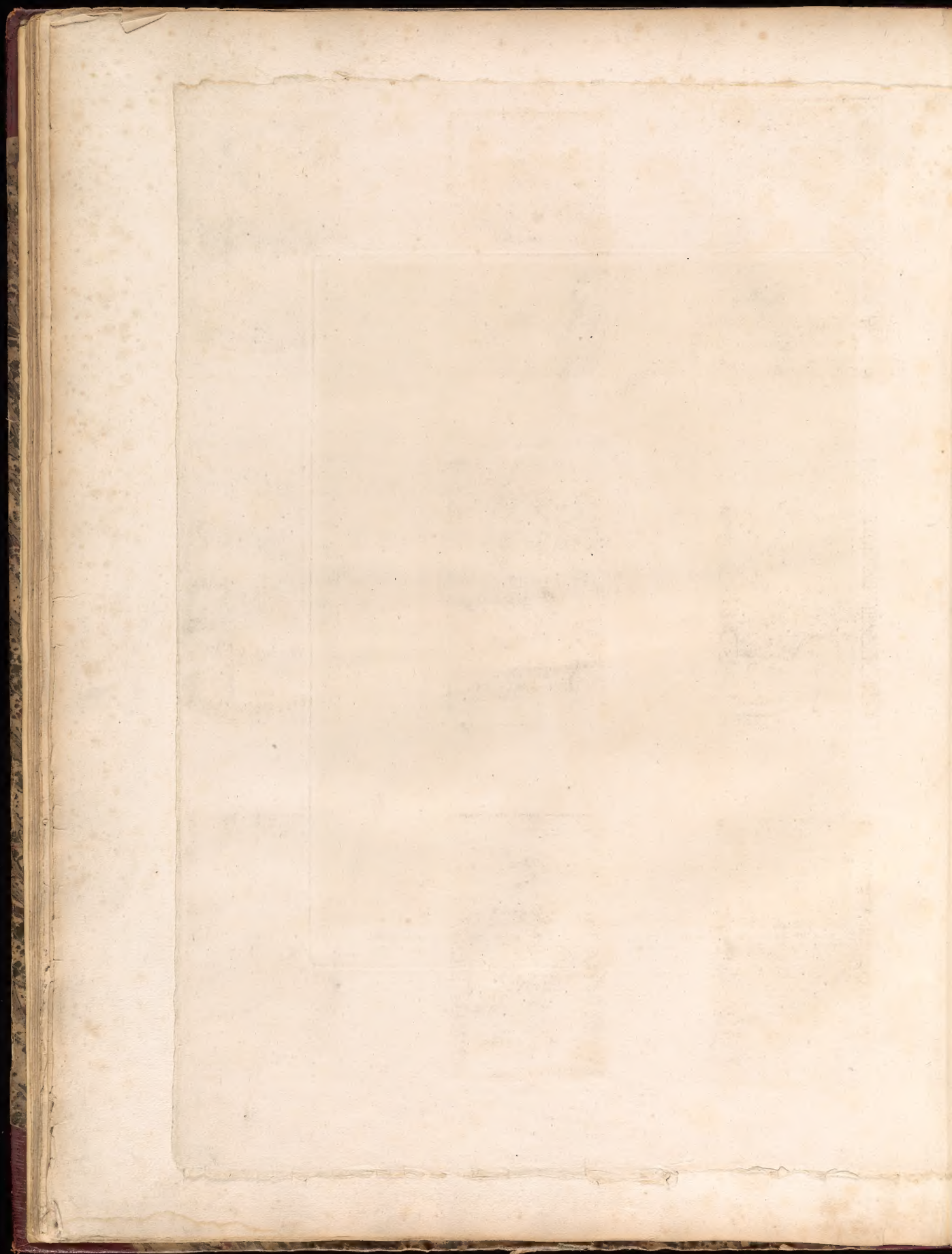
Theodore
Besterman
213 43

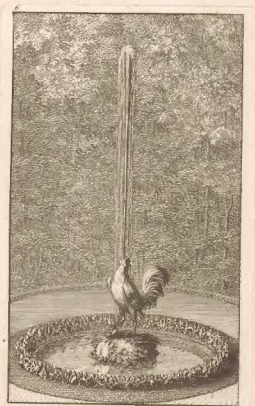
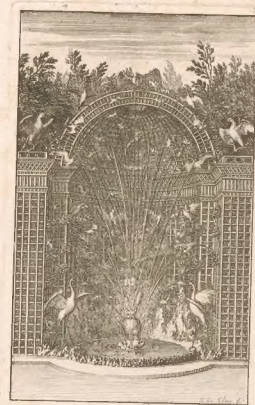
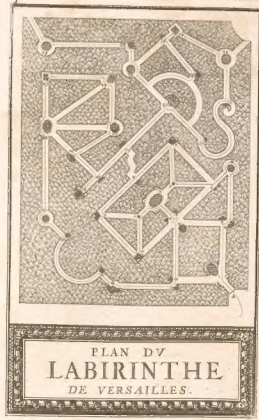
EX LIBRIS
V & R. BAGUES
277
Case *Amsterdam*

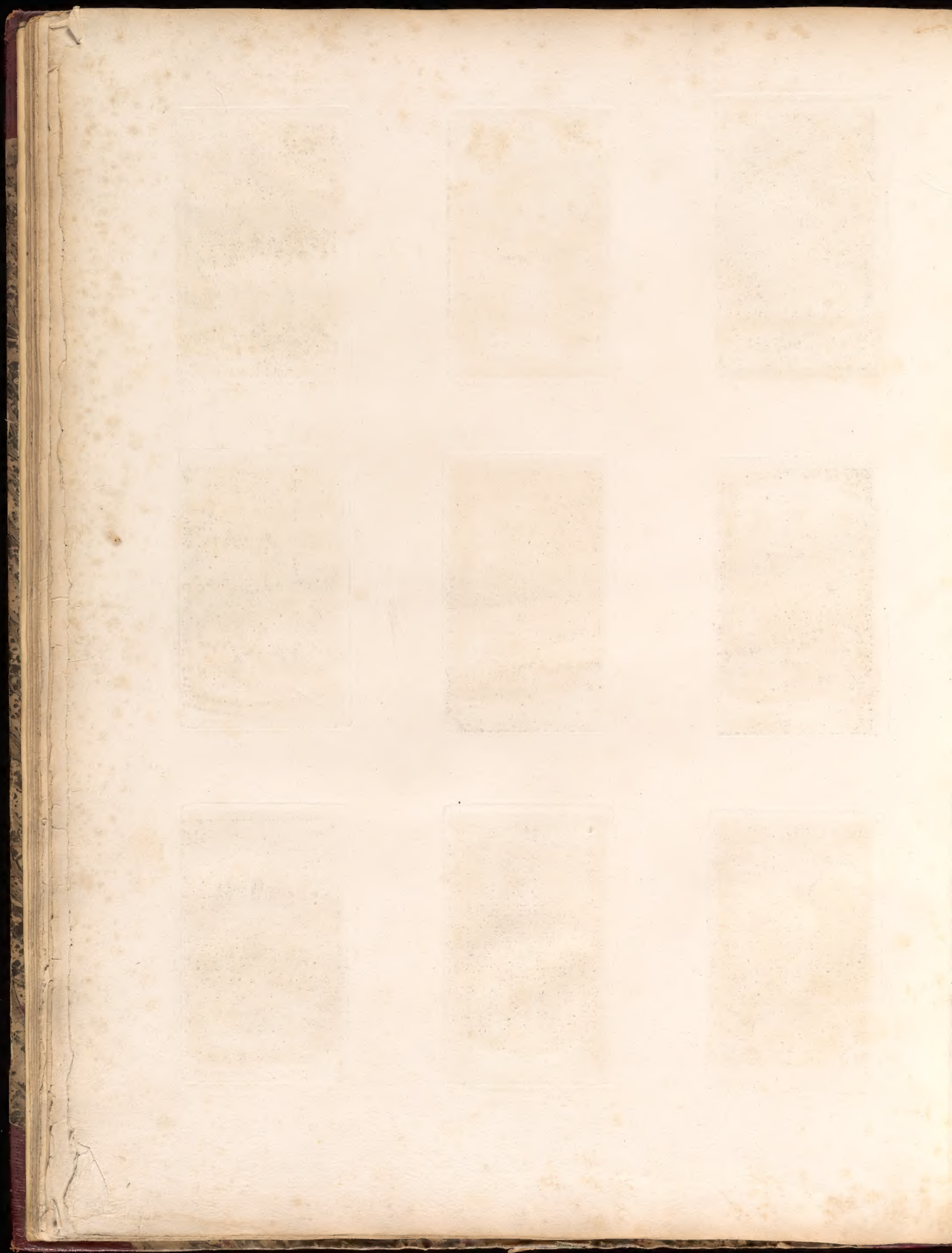


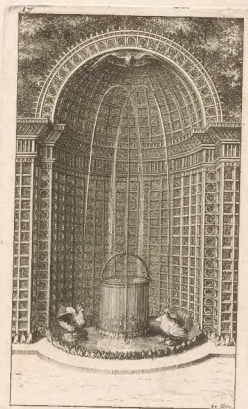
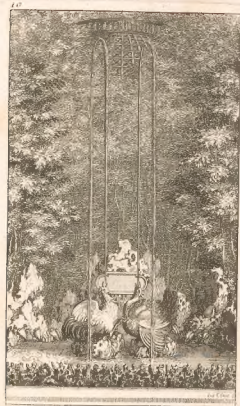




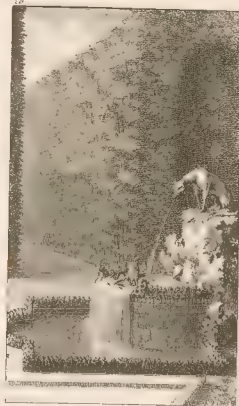
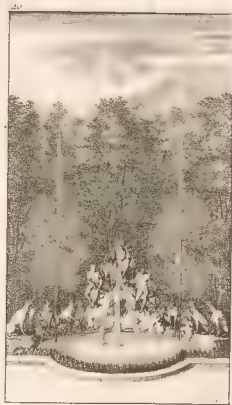




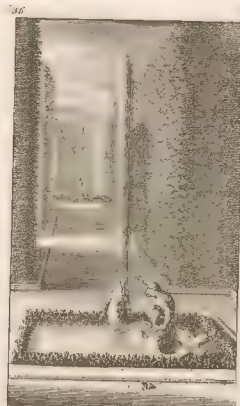
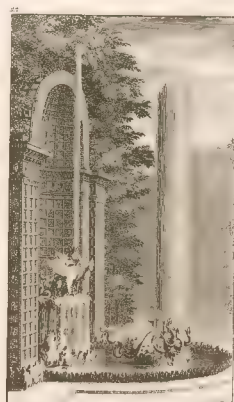
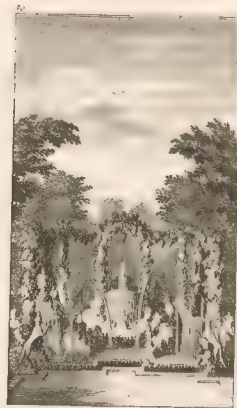




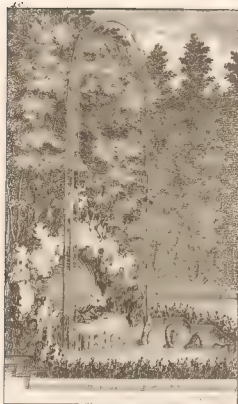




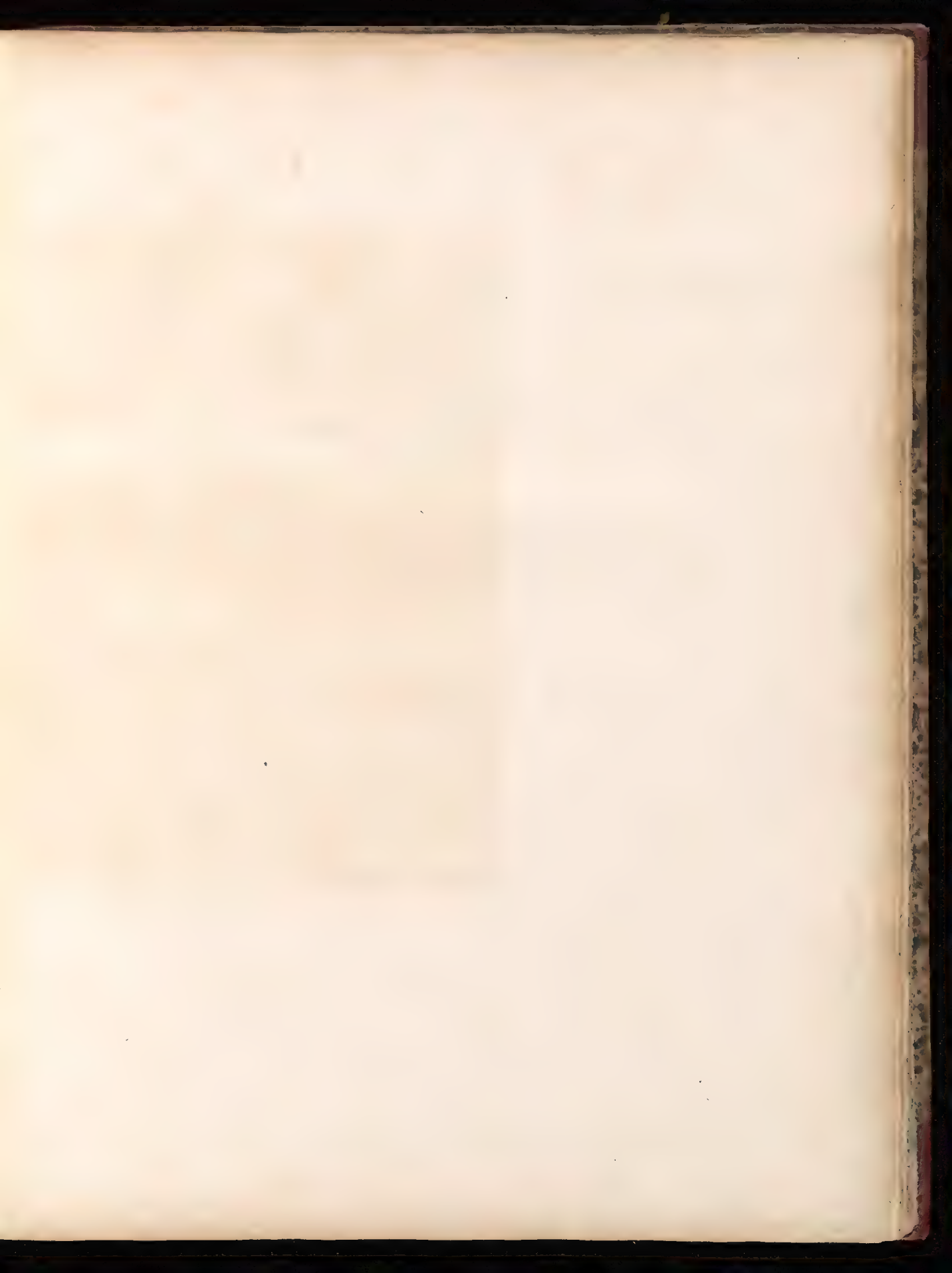














Enclade de bronze dorée, arcable sous des rochers, et poussant en leur sein gros jets d'eau.

Dans la Péninsule de Versailles.

En l'année de l'Ordre de l'Ordre.

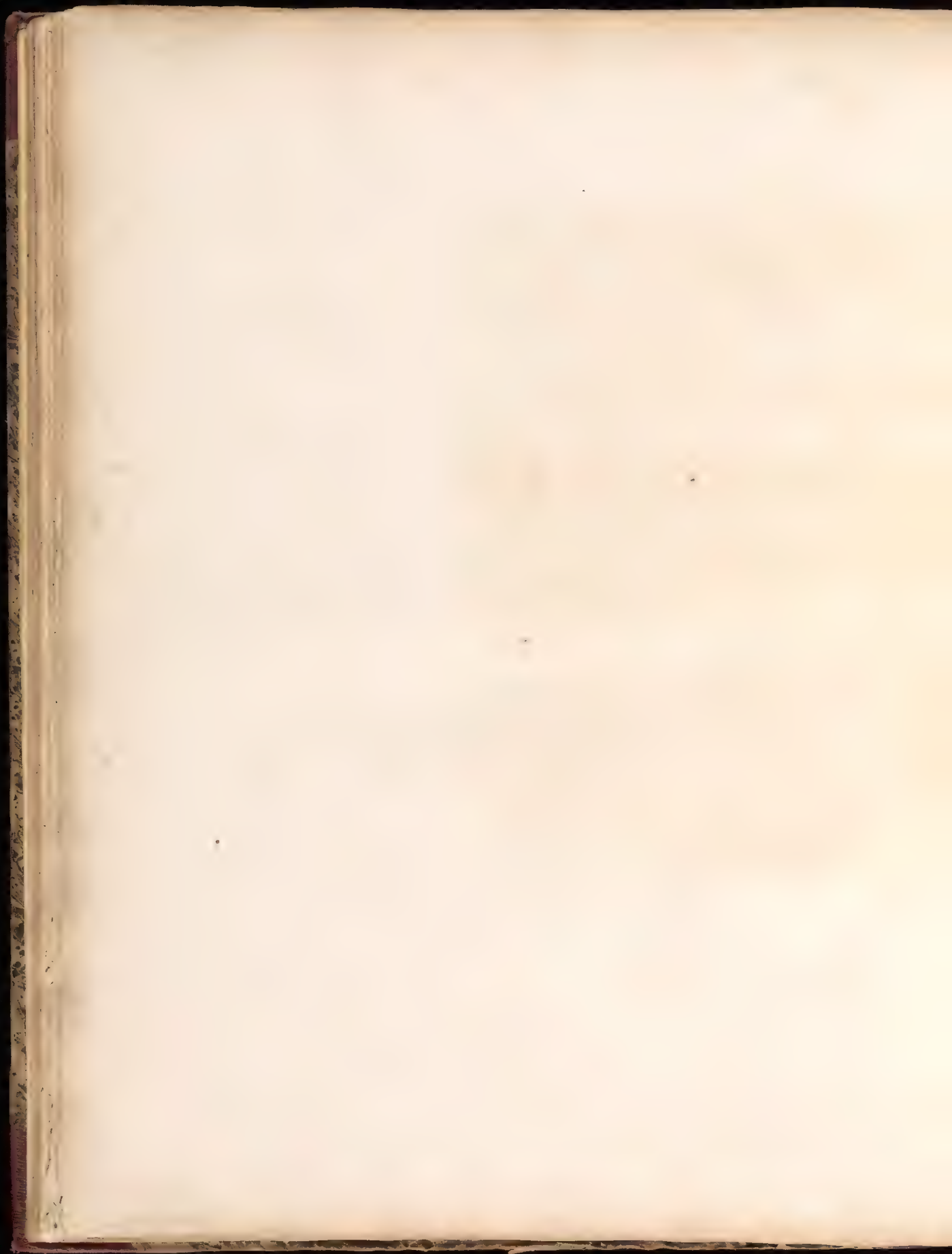


Enceladus ex ore aurato, Saxis obrutus, ingentem aque vim ore euomens.

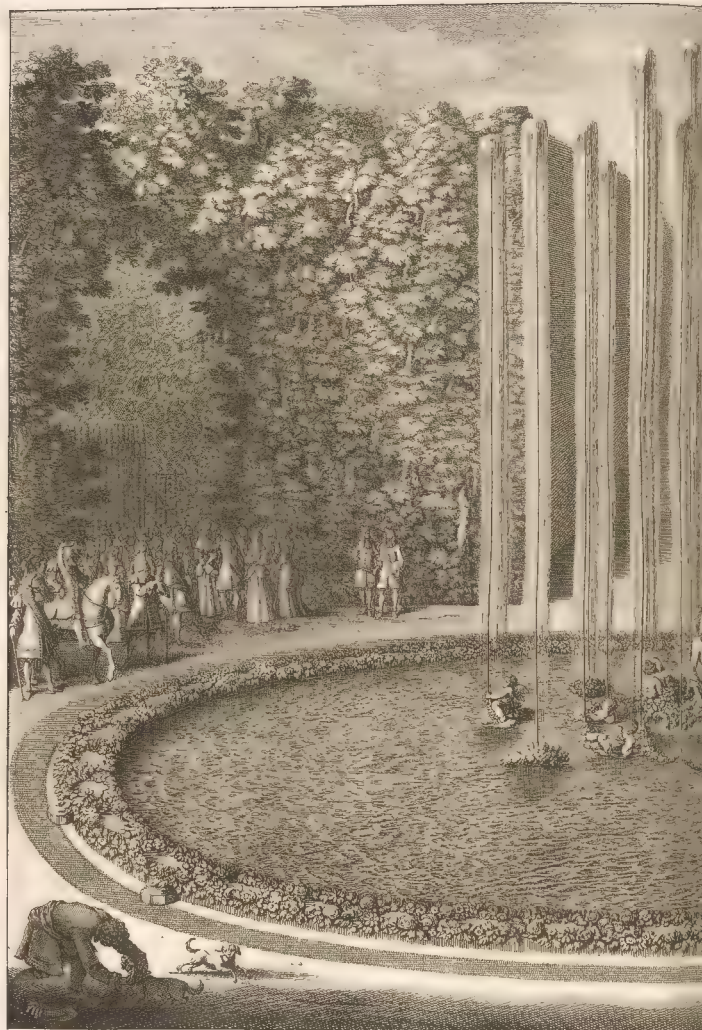
In horto Vauxhallensi.

Opus G. Sneyd et P. Sneyd, Cameracensis.

1751. 1752. 1753.





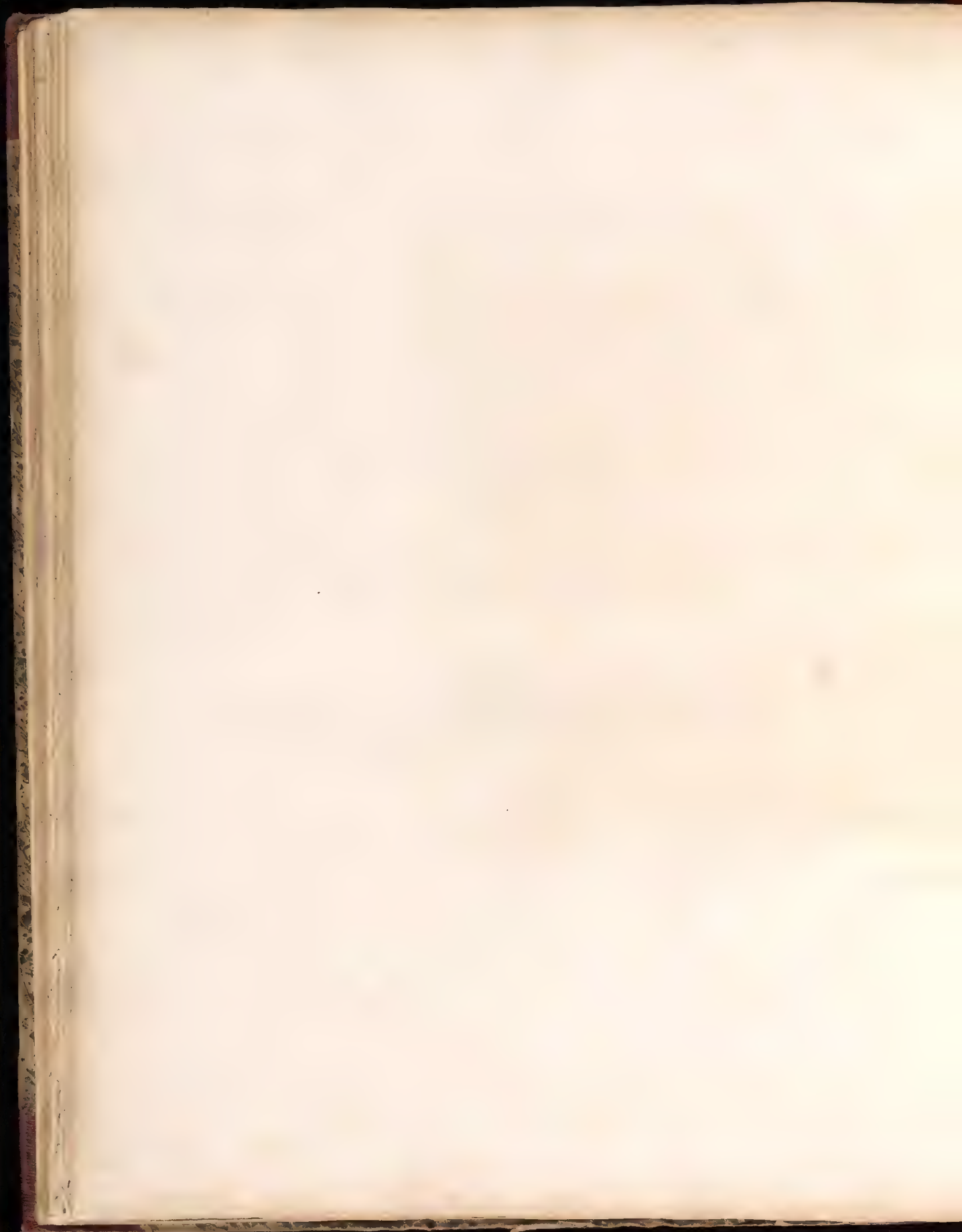


*Fontaine de Fleurs accompagnée d'un bassin d'or semé de fleurs.
Dans les jardins de Versailles.*

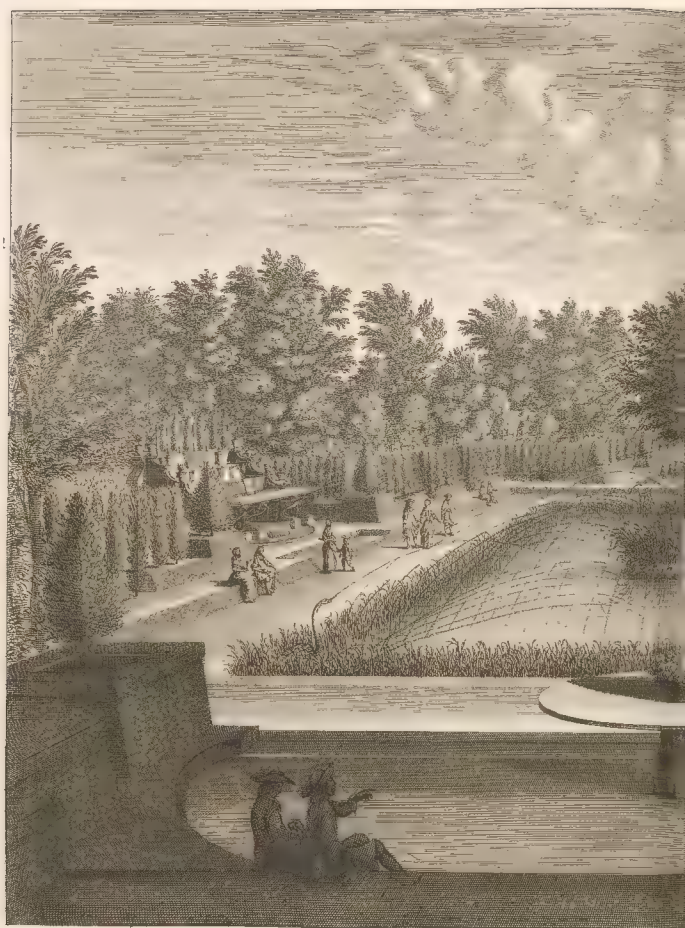


Fons Florae cum labris deaurato innumeris floribus exariegato.
In Hortu Versaliano.

J. B. de la Haye sculp.





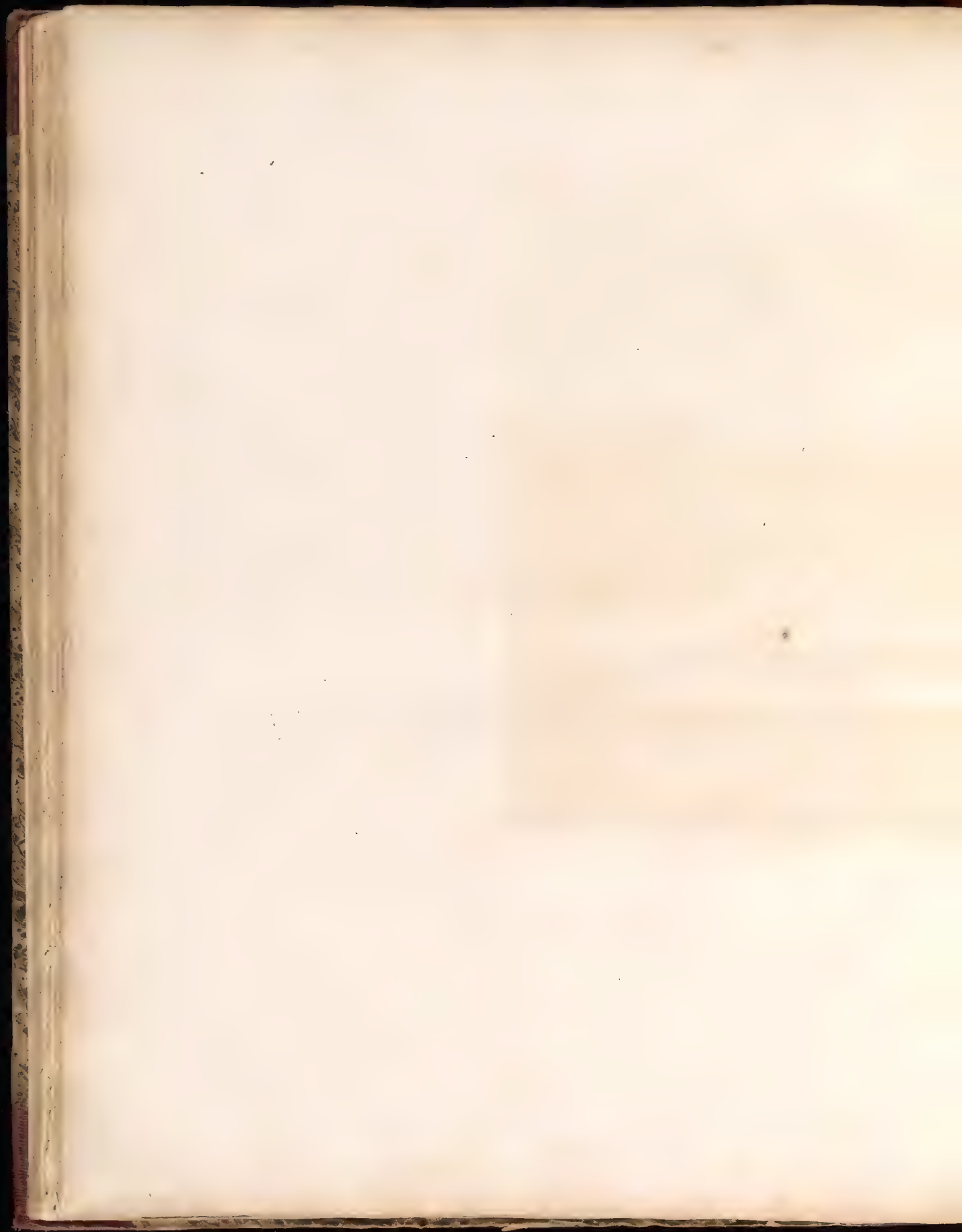


*Marais artificiel, entouré de Jons d'airain, et de Jets d'eau.
Dans les Jardins de Versailles.*

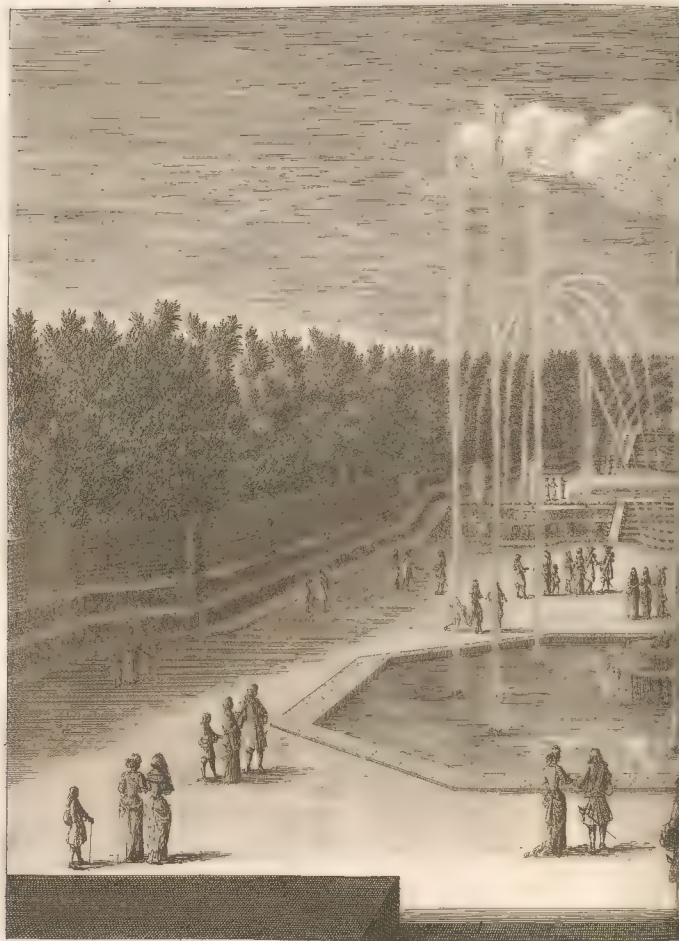


*Pulus artificialis Juncis arvis et aquis salientibus circumsepta.
In Hortis Versalians.*

no. 1. 1710. de. et. 1710. 1710.



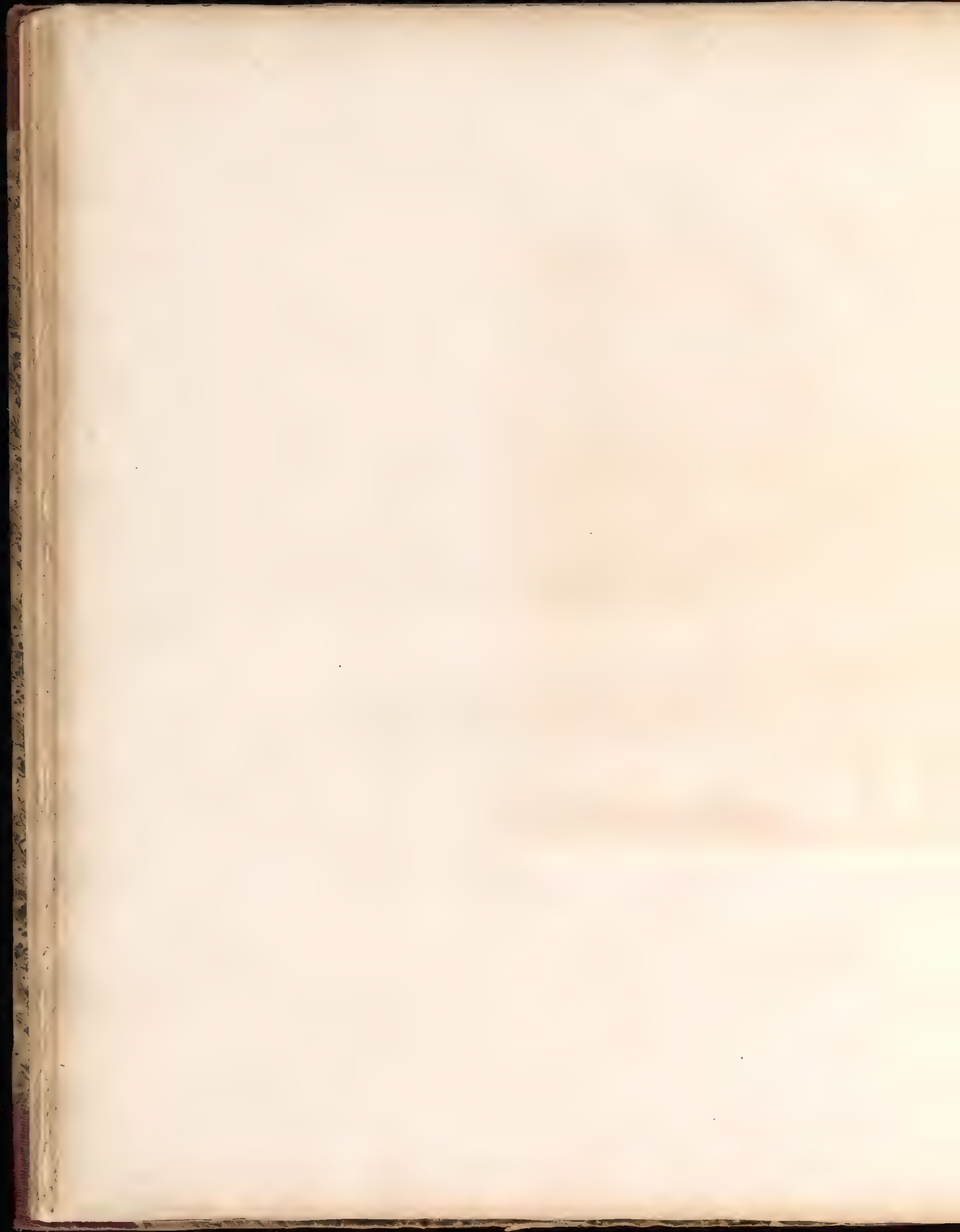




Vue des trois Fontaines, de



ans le Jardin de Versailles.



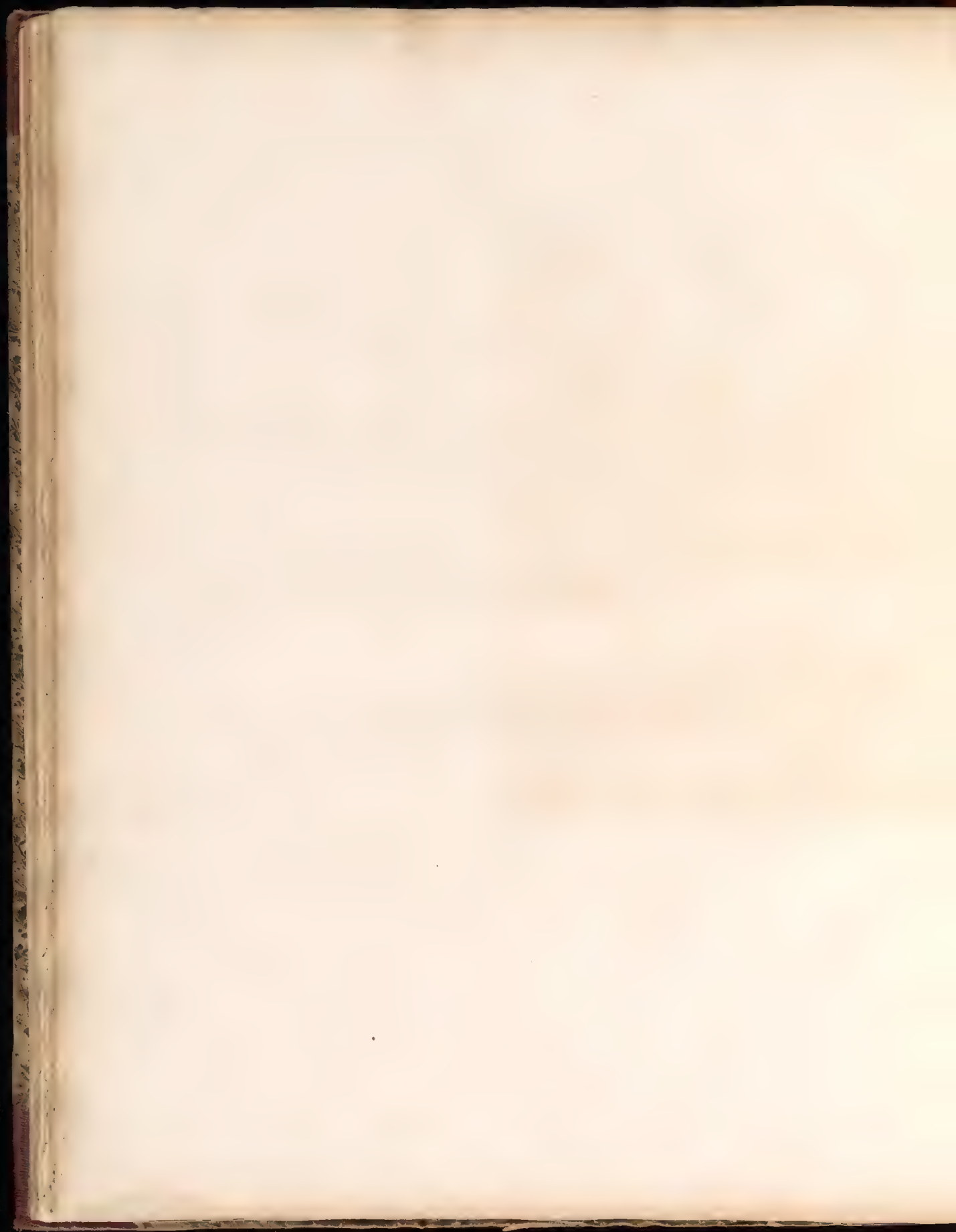




Fontaine de la Renommée



dans le Jardin de Versailles.







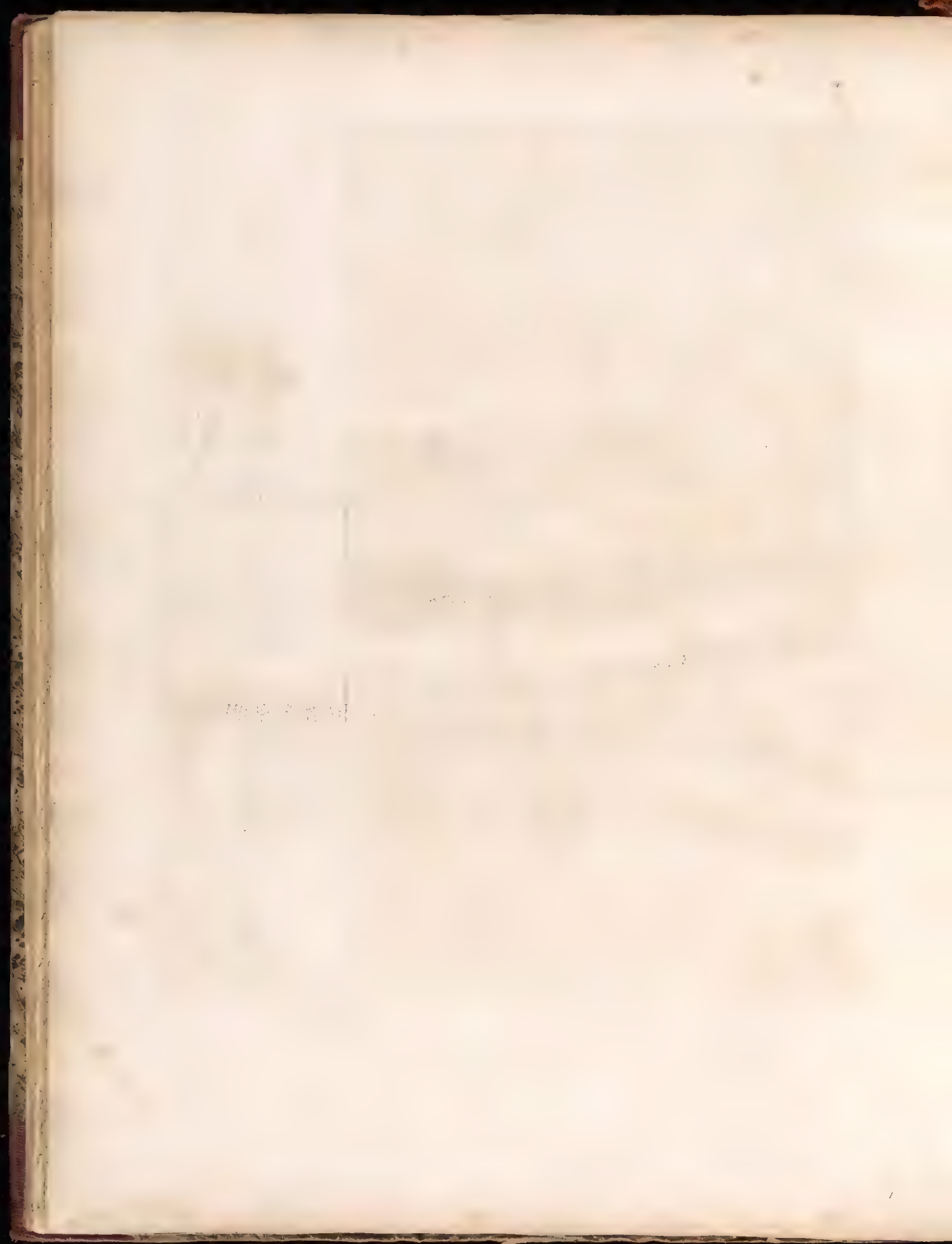
FONTAINE DES BAINS D'APOLLON DA

Com. par d. coll.



ANS LE JARDIN DE VERSAILLES

Grand plan de l'ensemble du jardin, 1782

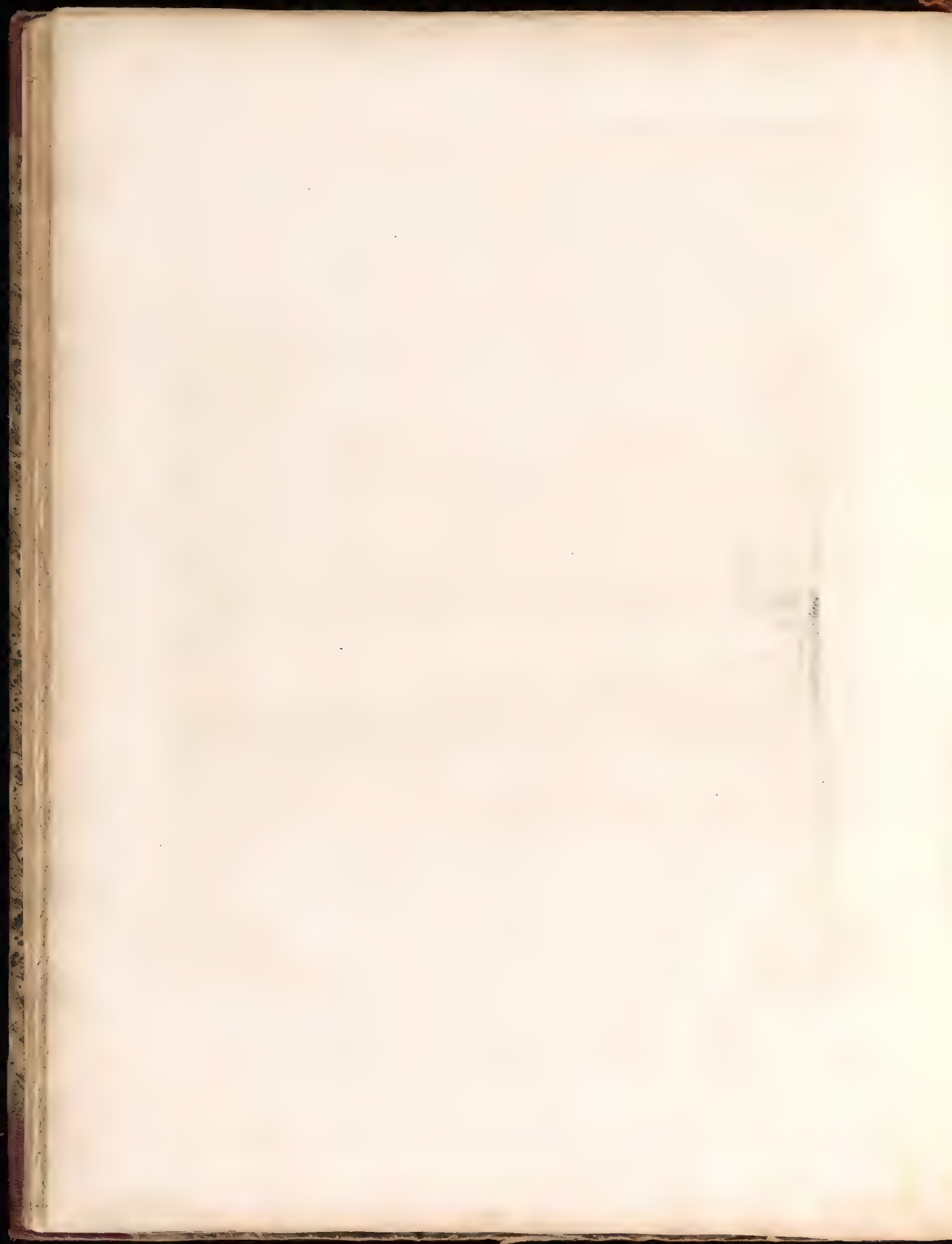


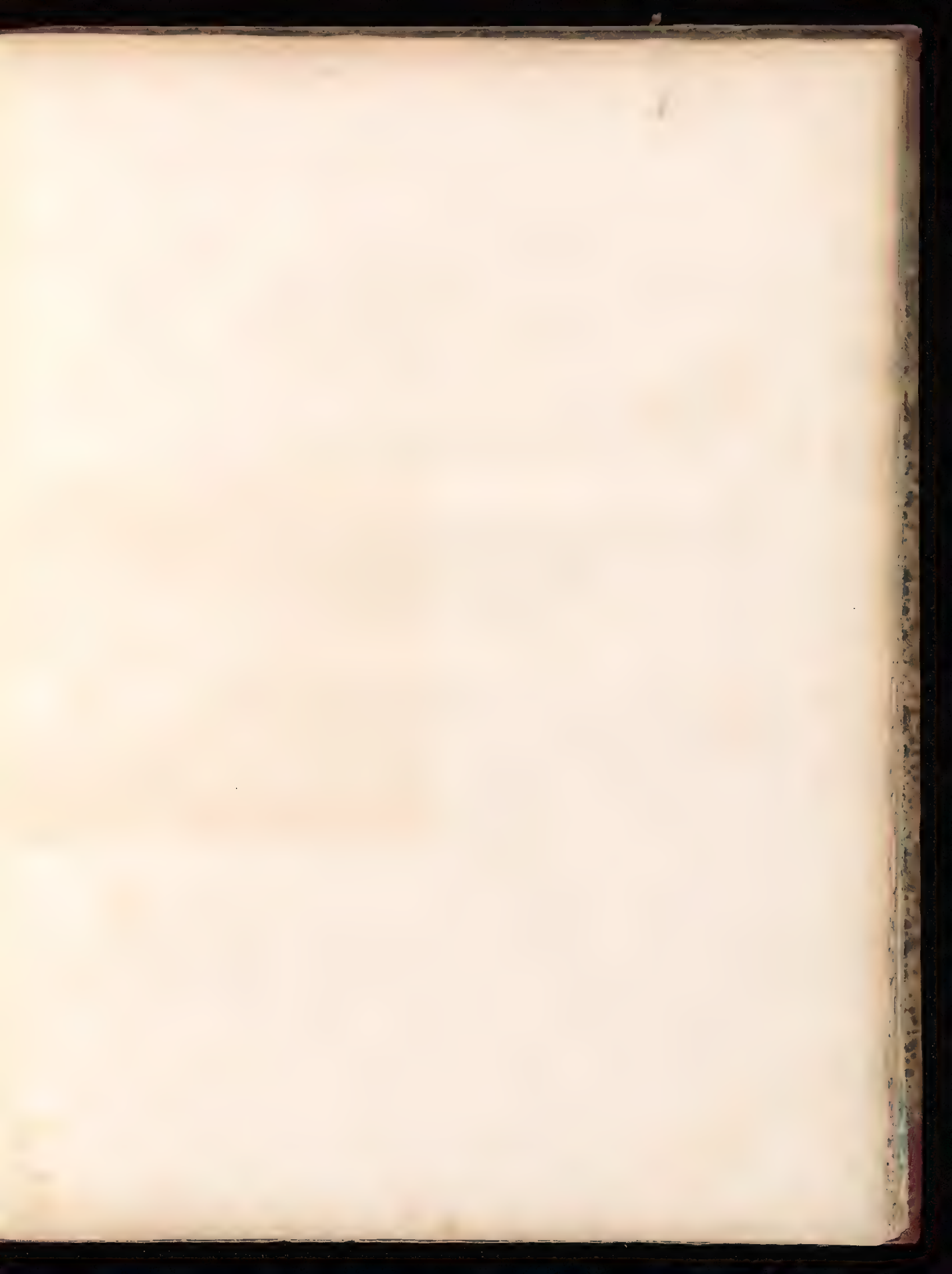


VEUE PRINCIPALE DU THEATRE D'EAU

Dans Le Jardin de Versailles

L'ESTAMPILLERIE ROYALE 1758







*Le Théâtre d'eau—
Dans les jardins de Versailles—*



*Scena frondea pinumque fontibus exornata vulgo dicta Theatrum aquaticum
In Hortis Versaliensibus.*

W. G. R. pinx.





L'ÉTAT EST LE DROIT DE LA
 LIBERTÉ. C'EST LE DROIT DE LA
 LIBERTÉ. C'EST LE DROIT DE LA

Dans les Jardins de Versailles.

— ex cere, regie Libertatis Genium.

L'ÉTAT EST LE DROIT DE LA

LIBERTÉ. C'EST LE DROIT DE LA





*Quod de hunc representant in poma de
l'Inno d'oro, cuius. Sic. d'oro d'oro
a quod p' d'oro. l'Inno d'oro d'oro*

Per Martinus Ous Sardus, de Breda.

*Quod de hunc representant in poma de
l'Inno d'oro, cuius. Sic. d'oro d'oro
a quod p' d'oro. l'Inno d'oro d'oro*

In Hortis Verulani.

Op. d'oro d'oro d'oro d'oro





Quid ex his quodam emulatore representat

Cerberus, infernalis canis, tridentis armis, natus ex his

quodam emulatore

Quid ex his quodam emulatore representat

Cerberus, infernalis canis, tridentis armis, natus ex his

quodam emulatore





*Le fontaine de l'Amour, par son aspect,
 En séduisant, l'écrit se dément.*

Par son aspect, l'écrit se dément.

*Quel est ce fruit, quel est ce fruit,
 D'où l'Amour, l'écrit se dément.*

*Quel est ce fruit, quel est ce fruit,
 D'où l'Amour, l'écrit se dément.*





*Quia timor est de viro & qui se nouit una
est lux non quia sua est, sed sua.*

*Quia timor est de viro & qui se nouit una
est lux non quia sua est, sed sua.*

*Quia Cupidinis est ars cum Glypho latente,
est aut. resque aqua in alium exili*

*Quia Cupidinis est ars cum Glypho latente,
est aut. resque aqua in alium exili*





Vista della casa di Firenze, dove si presentò
 l'arte di Copia, per il 29. di Luglio -

Vista della casa di Firenze, dove si presentò
 l'arte di Copia, per il 29. di Luglio -





*Le Jardin de Versailles
Dans les Jardins de Versailles*

*Le Jardin de Versailles
In Hortis Versailles*





*Quod cupimus etiam. Quod tenentia
i. cupis incho aqua in altum exili*

*Quod cupimus etiam. Quod tenentia
i. cupis incho aqua in altum exili*





*Un Amour de bronze qui tire
une flèche d'eau.*

*Dans les Jardins de Versailles
Par le sieur L'abbé de La Chapelle*

Cupido ex arce, sagittam aquam vibrans

*In Hortis Praedialibus
Opus Adolphi Bertramii Paronisi*

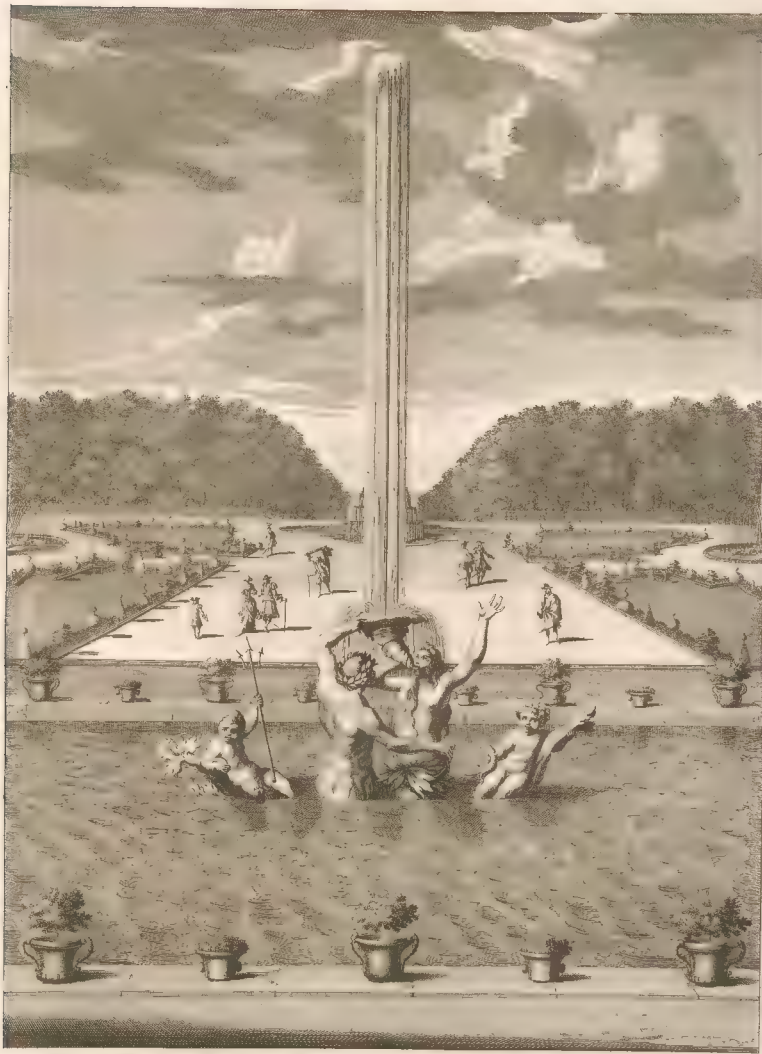




*Statue de Diane — au Centre d'un site
 dans le jardin de Versailles. Le monument
 est orné de figures et de statues de Diane —
 Dans les jardins de Versailles.*

*Statue de Diane — au Centre d'un site
 dans le jardin de Versailles. Le monument
 est orné de figures et de statues de Diane —
 Dans les jardins de Versailles.*





Atlas est le plus grand des Titans et dans
 le monde soutient le ciel sur ses épaules
 Atlas est le plus grand des Titans et dans
 le monde soutient le ciel sur ses épaules

Atlas est le plus grand des Titans et dans
 le monde soutient le ciel sur ses épaules
 Atlas est le plus grand des Titans et dans
 le monde soutient le ciel sur ses épaules





Le pied de 10 pieds en quatre, d'une seule pierre,

en milieu trois petits canaux de métal

Le pied d'écume en bronze de bronze d'écume

Par Pierre le Gros de Chartres

Labrum ex uno lapide, 10 ped. ab omni
part. latum. in medio tres Pueri saltantes

aurei, peluim. ceneam. Sustinentes. In Hortis Regal.

Opus Paris le Gros de Chartres.





Le vase de la poutre en quarré d'orne tout parix,
 à la fin de la petite source de métal doré,
 l'entree de la source est de bronze à l'antique
 Par Pierre le Gros de Charreux.

Labrum ex uno lapide, to p. ab omni parti
 latum in medio trax. lat. v. m. a. c. m. m.
 cunctisq. studentes
 Opus P. le Gros de Charreux.





*Bassin de 10 pieds en quarré d'une seule pierre
à Milan nous peus enians de n'aul doré,
qui soutiennent un bassin de bronze, à Venise.*

*Labrum ex uno lapide, 10 ped ab omni
parte litum in medio tres Pueri aurei,
peluim cœcam sustinentes. In Portu Venet.*





Le Bassin de 10 pieds de Diametre d'une seule pierre,
et au milieu trois petits Joueurs d'Instruments de
metal, sur lesquels se trouvent en bas de bronze.
Dans les Jardins de Versailles.
De la Sculpture de Paris

L'abreuvoir, d'un Diametre 10 ped. et sur
lequel se trouve trois petits joueurs d'instruments
d'air en bronze sur un socle de marbre.
In Hortis Verculanis.
De la Sculpture de Paris





Bassin de 10 peds de diametre d'une seule pierre et au
 milieu deux figures, l'une avec un petit amour et
 l'autre d'un fruit, sur un socle de bronze à rembourser.

L'abreuvoir, d'un diamètre de 10 peds, en un seul lapide, en
 milieu deux puellules avec un Cupidine,
 dans un socle de bronze à rembourser. — En l'année 1770, au
 Grand d'Espagne, le digne Baron.





Le fût de 10 piées de diametre, d'une seule pierre,
 le vase au-dessus de la fontaine de métal doré,
 qui est de bronze, une corbeille de bois d'ivoire, et un vase

Labrum, cujus diametr 10 ped. æ. rurs
 lapide ja medietate Vermin auti
 consuetum eximium saccamentum in dno rurs
 Opus Lidouia Brambert Parisien





Labrum de 10 pieds de diametre d'une seule pierre
à au milieu trois Tritons de metal dore
qui soutiennent une coquille de bronze. a. 1711. 1712.
Paris. chez M. de la Harpe

Labrum cujus diameter 10 ped. ex quo
lapide in medio tres Tritones aurei,
ancam concham sustentant. In horto Trianon.
Paris. Par le Gros Caen. in.





